

## ODOM RADOSTI U 11."DON-BRANKOVE DANE MUZIKE"

Autor Radio Kotor  
14.07.2012

### Zvonima

katedrale i sve&bullet;anim koncertom povodom Dana dr&gt;avnosti, sino&gt; na trgu ispred katedrale Sv. Tripuna po&bullet;eli su 11. "Don-Brankovi dani muzike" u okviru Internacionalnog festivala "Kotor Art". Pored himne Crne Gore, po prvi put, u svjetlu odluke o po&bullet;etku pristupnih pregovora na&scaron;e zemlje i Evropske unije, za&gt;ula se i &ldquo;Oda radosti&rdquo; kao himna Evrope.

### Prisutne

je u ime grada doma&gt;tina najprije pozdravila gradona&bullet;elnica koja je govorila u zna&bullet;aju ove me&gt;unarodnog festivala za kulturni &gt;ivot grada i zemlje. &ldquo;Od samog osnivanja ovaj muzi&bullet;ki festival zna&bullet;ajno je obilje&gt;ila kotorsku kulturnu scenu, stekla zavidan renome ne samo u crnogorskim okvirima nego i u zemljama u regionu, pa i na &scaron;irem prostoru. Visoki umjetni&bullet;ki dometi manifestacije rezultat su nastupa istaknutih svjetskih umjetnika te izuzetnog bogatstva i raznovrsnosti muzi&bullet;kog programa &scaron;to nas, prema najavama organizatora, o&bullet;ekuje i narednih dana&rdquo; - rekla je gradona&bullet;elnica &gt;atovi&gt; i dodala: &ldquo;Ne samo Kotorani i Bokelji, ve&gt; i svi ljubitelji umjetnosti, prisjeti&gt; se ve&gt;eras i tokom sljede&gt;ih festivalskih dana izuzetnog &gt;ovjeka, vrsnog intelektualca i erudite don-Branka Sbutege. Svoj neizbrisiv trag don-Branko je ostavio u imenu i sr&gt;i Kotor Arta, kao jedan od njegovih osniva&gt;a i po&bullet;asni predsjednik ove manifestacije. Uz don-Brankove nenadma&scaron;ne opservacije u muzici, slikarstvu, religiji, politici, ljudima, sje&gt;tanje na ovog &gt;ovjeka otvorene du&scaron;e, izuzetnog znanja i nepresu&scaron;nog entuzijazma da&gt;e posebnu notu predstoje&gt;im koncertima na muzi&bullet;kim scenama na&scaron;eg drevnog grada. Sa &gt;eljom da koncerti vrhunskih majstora probude u vama ljepotu i podstaknu vas na dobro, koristim priliku da svim gra&gt;anima Kotora i Crne Gore &gt;estitam 13.jul &ndash; Dan dr&gt;avnosti&rdquo;

### Predsjednik

&ldquo;Kotor Arta&rdquo; ministar Branislav Mi&gt;unovi&gt; gra&gt;anima je &gt;estitao praznik podsjetiv&scaron;i na va&gt;nost ovog me&gt;unarodnog festivala za Crnu Goru i region. &ldquo;Ponasan sam &scaron;to mogu da vas pozdravim ovog prekrasnog dana, ali sam ponosniji &scaron;to imam &gt;ast da to u&gt;inim iz ovog grada, koji kao rijetko koji grad pripovijeda istoriju na&scaron;e kulture. Dvije hiljade i petsto godina kulturnog kontinuiteta, od ilirske do rimske kulture, od postrimske do venecijanske, od napoleonske do austrougarske pa sve do slovenske &ndash; ovaj grad je uвijek bio laboratorija ljepote. Kotor je svjedok da pro&gt;imanjem snage umjetnosti i kulture &gt;ovjek uspijeva da svr&scaron;eno odgovori skladu prirode. Ovi uzbudljivi bedemi objedinjuju rezultate kulturnog dijaloga jednog polisa koji ima istoriju dugu koliko i na&scaron;a civilizacija. Ovi bedemi pokazuju da je mogu&gt;e ostvariti utopiju i otjelotvoriti je u kamenu kao&scaron;to to dokazuje kamen Perastre - Perasta i desetine bisera u zalivu Boke. Dokazuju to i &gt;empresi &gt;iji vrhovi nam pokazuju zvijezde Perasta&rdquo; - rekao je ministar Mi&gt;unovi&gt; i dodao: &ldquo;Unesko nas opominje da &gt;uvamo ove kulturne ljepote i ovo

more i ove divne crne planine koje nas okružuju. Unesko je tako  
četvrtu godinu pokrovitelj Kotor Arta &to je rijetkost. Zato želimo  
i dalje se boriti za Kotor Art, da bude jedan od važnih svjetionika  
Mediterana, jer on nije ni&ta drugo do svjetionik kulture, ljubavi i  
materijalne i on će osvijetliti, sigurni smo u to, cijelo Sredozemlje&rdquo;;

Sa

Crnogorskim simfonijskim orkestrom pod dirigentskom palicom Alekseja  
&Scaron;atskog nastupili su prvi violončelisti svijeta Mi&scaron;a Majski,  
violinistkinja Sarm Kim iz Južne Koreje i crnogorski pijanista  
Ratimir Martinović, a na programu su bila djela Betovena i Dvoržaka.

Podsjetimo,  
Don Brankovi dani muzike će trajati do 13. avgusta.